

だれでも
芸術家になれる!

京展受賞作家
Presents 感性を刺激する2日間!

ワークショップ



京都市美術館「2016 京展」開催にあわせて、京展ゆかりの若手作家によるワークショップを行います！
今回は、オリジナルテクニックによって作品制作を手がけている作家を講師に招き、作家が実際に使用している材料や技法をレクチャーしてもらいます。そのテクニックを体験し、作家がどのような意図で作品を生み出しているのかを知ってもらうとともに、様々な発想が作品となりうることや、自由な表現の面白さを学びます。

3/19
(日)

講師
宮田 彩加
(テキスタイルアーティスト)
13:00~16:00

3/20
(月・祝)

講師
谷原 菜摘子
(画家)
13:00~16:00

連想ゲーム 刺しゅう

Let's
糸でお絵かき!

オリジナルバッグをつくろう

対象：小学生以上（小学校低学年は保護者同伴）
定員：20名（要事前申込み・先着順）
参加費：500円
会場：京都市美術館講演室
申込方法：裏面を参照



ゲームから生まれる、
予想できないデザイン!?

テキスタイルアーティスト宮田彩加を講師に迎え、手刺繻によるオリジナルバッグを制作します。しかし、刺繻といっても無地の布に刺繻...ではなく、使用するのは模様が入った色とりどりの布！ランダムに配布された布の模様や色から連想する図柄を手刺繻で縫っていきます。

「想像するのが苦手...」という方でも大丈夫！
はじめに発想を柔軟にするため参加者全員で
連想ゲームを行い、頭の準備運動をします♪



予想もつかない!?
オリジナルバッグに挑戦!

超装飾絵画

〜とじこめよう、あなたの宝物を〜

対象：中学生以上
定員：15名（要事前申込み・先着順）
参加費：1,000円
会場：京都市美術館講演室
申込方法：裏面を参照

ベルベットに描く！
画材は絵具とラインストーン

黒やワインレッド色的高级感漂うベルベット生地を支持体に、アクリル絵具で小さな絵画作品を制作します。絵具を塗ると筆が引っかかるような抵抗感のあるベルベット生地は独特のグラデーション表現ができ、絵に奥行きを持たせます。また、講師の谷原菜摘子によるオリジナルテクニックとしてラインストーン、スパンコール、ラメなどを用いた表現技法を体験します。

あなたの愛用品を描こう!

アクセサリ、コスメ、時計、香水など愛着のあるもの、こだわりの品...など、宝物と思うものを描き、その周囲をラインストーン等できらびやかに装飾していきます♪

自画像やペットの絵などでも◎
特別な1枚を作りましょう!



事前申込制です！くわしくはウラ面をご覧ください。
申込期日：平成29年3月11日（土）

宮田 彩加

(テキスタイルアーティスト)

「2014 京展」
工芸部門 京展賞



2014年受賞作《WARP II - エルンスト・ヘッケルへのオマージュ -》(部分)

大学で染織を専攻したことがきっかけで、染めた布に奥行きやボリュームを出すために手刺繍・ミシン刺繍によるオリジナルテクニックを使った制作を始める。ミシンという世の中に溢れた媒体に意図的にバグを起こすことで現れる糸の層「WARP」シリーズや、支持体の布を無くし、糸だけで構築させていく「Knots」シリーズなど、「エラー：失敗の行為によって新たな価値観が生まれる」ことを根本にしたテクニックと、生物の形態や、物事の発生や進化の在り方を呼応させた作品作りをしている。

1985 京都生まれ
2012 京都造形芸術大学大学院 芸術表現専攻 修士課程 染織領域修士
京都、東京を中心に個展・グループ展多数

■主な受賞・展覧会

- 2008 京都造形芸術大学卒業制作展【瓜生山賞・混沌賞・学科賞】
- 2012 「VALCELLINA AWARD」(マニアーゴ、イタリア)
- 2014 「KUAD Graduates Under 30 Selected」【KUAD オーディエンス賞】(Galerie Aube、京都)
「THE MIRROR」(名古屋商工会館、東京)
- 2015 「琳派 400 年記念新鋭選抜展」(京都文化博物館)
「TERRADA ART AWARD2015 入選者展」(T-Art Gallery、東京)
- 2016 「琳派 400 年記念新鋭選抜展 - 琳派 FOREVER -」
【日本経済新聞社京都支社賞】(京都文化博物館)
個展「裏腹のいと」(Gallery PARC、京都)
- 2017 「Kyoto Art for Tomorrow - 京都府新鋭選抜展 2017」【優秀賞】(京都文化博物館)



《WARP- ポビーを形成するプロット -》
2015



《WARP×Knots - エルンスト・ヘッケルへのオマージュ -》2013

谷原 菜摘子

(画家)

「2014 京展」
洋画部門 京展賞

「2015 京展」
洋画部門 須田賞
京都市美術館賞



2015年受賞作《child room》

黒、ワインレッド地のベルベットを支持体に、油彩、ラインストーン、スパンコール、グリッターなどを用いた独自の絵画表現を行う画家。自身もつ負の記憶や社会の慣習に対する疑問を題材に実際に夢で見た風景からイメージを得て、異次元の世界を描いている。極彩色の煌びやかな画面、ユーモアや皮肉を交えた寓意的な表現が特徴。

1989 埼玉県生まれ
2014 京都市立芸術大学美術科油画専攻卒業
2016 京都市立芸術大学大学院絵画専攻油画修士
現在、京都市立芸術大学美術研究科博士(後期)課程美術専攻(絵画)に在籍
京都を中心に個展、グループ展多数

■主な受賞・展覧会

- 2014 京都市立芸術大学作品展【市長賞】
「はならあと」(旧たき万旅館 生駒宝山寺参道/奈良)
- 2015 第24回奨学生美術展(佐藤美術館/東京)
第7回絹谷幸二賞【絹谷幸二賞】(毎日新聞社主催)
- 2016 「VOCA2016 現代美術の展望-新しい平面の作家たち」【奨励賞】
(上野の森美術館/東京)
「現在戦争画展」(TAV GALLERY/東京)
京都市立芸術大学作品展【同窓会賞】
個展「私は暗黒を抱いている」(ギャラリー 16/京都)
- 2017 「Kyoto Art for Tomorrow - 京都府新鋭選抜展 2017」【京都新聞社賞】
平成29年度第28回五島記念文化賞【美術新人賞】



《接吻 / the kiss》2016



《lipstick》2015

お申込方法

参加を希望される方は、申込期日までに「京都市美術館 ワークショップ係」まではがき、FAX、Eメールのいずれかにて、①郵便番号、②住所、③氏名、④年齢、⑤電話番号、⑥希望のワークショップ名をご明記のうえ、以下の宛先までお送りください。

FAX：075-761-0444

Eメール：bijutsukan@city.kyoto.lg.jp

ハガキ：〒606-8344 京都市左京区岡崎円勝寺町124

申込期日：平成29年3月11日(土)まで

お問合せ先 京都市美術館ワークショップ係 TEL：075-771-4107

事前に
お申し込み
ください

【先着順】

※定員になり次第
募集終了となります



京都市
CITY OF KYOTO

この印刷物が不要になれば「雑がみ」として古紙回収等へ！ 発行＝京都市美術館 京都市印刷物第285064号 発行年月＝平成29年2月