

「京都フィールド・アート・プロジェクト2015」募集要項

主 催：京都市

特別協賛：京都市美術館友の会

協 力：京都彫刻家協会

展示期間：平成27年10月24日（土）～11月15日（日）（23日間）

展示会場：京都市美術館敷地内

応募資格：特になし

出品規定：① 野外設置できる素材を用いてください（もしくは色あせ、変形をコンセプトとする作品であること）。

② 応募作品は1人1点とします。

③ 作品は会期中を通して自立することを基本とします。大きさは占有面積4㎡以内とし、最長辺3m以内とします。

④ 作品の搬入・設置および搬出は本人の責任で行い、それに伴う費用は出品者の負担とします。

⑤ 作品の展示にあたっては、既存の植物、柵や掲示表記物などの移動は禁じます。また、これらを損傷することは一切認められません。

⑥ 作品の設置場所の希望は受け付けますが、希望が通らない場合がありますのでご了承ください。

⑦ 各種公募展、卒業制作展の受賞作品は受け付けません。

⑧ 作品のジャンルは問いません。

応募方法： 所定の出品申込書に必要事項を記入し、下記の提出物とともに京都市美術館まで送付又は持参してください。

① 出品申込書

② 作品展示プラン（A4用紙3ページ以内）

出品料：無料

応募先：〒606-8344 京都市左京区岡崎円勝寺町124

京都市美術館「京都フィールド・アート・プロジェクト2015」係
Tel:075-771-4107（代）

応募締切：平成27年9月30日（水）午後5時 <必着>

* 募集要項、出品申込書は平成27年7月13日（月）から京都市美術館で配布します。郵送希望の方は送付先を明記した返信用封筒（82円切手貼付）を同封の上、応募先までお申し込み下さい。

審査方法：一次審査 書類による選考

入選作品は20点程度

二次審査 設置された入選作品から受賞作品の選考

審査員：一次審査 清水六兵衛（陶芸家・造形作家），村田好謙（漆造形作家）
山田 実（立体造形作家），河村 亮（京都新聞編集局記者），尾崎真人（美術館学芸課長）

二次審査 小清水漸（造形作家，京都市立芸術大学名誉教授）
佐野賢（立体造形作家，京都市立芸術大学名誉教授）
辻喜代治（フリーランスキュレーター，成安造形大学名誉教授），潮江宏三（美術館長）

授賞：グランプリ 1点（賞金30万円），友の会賞 1点（賞金10万円）

入選発表：平成27年10月5日（月）午前10時，当館玄関に掲示するとともに，文書により通知します。

授賞式，講評会：平成27年11月14日（土）

設置期間：平成27年10月16日（金）～10月20日（火）
午前9時～午後5時

撤収期間：平成27年11月16日（月）～11月17日（火）
午前9時～午後5時

- その他：① 展示期間中，出品作品は主催者が管理しますが，風雨・不慮の災害，動物や人為による破損・破壊の責任は負いません。
- ② 応募作品の著作権については，日本国の関連法規に準じますが，主催者は広報活動において応募作品のイメージを無期限・無料で使用できるものとします。
- ③ 応募資料は返却しません。