

## 京都市美術館リニューアル準備業務委託 評価基準

### 1 目的

この基準は、提案書の評価基準を定めるものである。

### 2 評価基準

評価基準は、別表によるものとする。

別表 技術提案書の評価基準

ア 事業者の所在地，統括責任者，配置人員数

評価項目	評価事項	評価			備考
		A	B	C	
本店又は支店の所在地	本店又は支店が市内に所在するか	京都市内	近畿圏内	AB以外	第1号様式
統括責任者	本業務に責任を持って関わられる状況にあるか	良好	妥当	不十分	第2号様式
配置人員数	実績を有している人員を十分に配置しているか	6人以上	4人以上 6人未満	4人未満	第3号様式

イ 人員の実績

評価項目	評価事項	評価					備考
		A	B	C	D	E	
(ア) プロデューサー	美術館運営等で成果を挙げているか	きわめて良好	良好	妥当	やや不十分	不十分	第3号様式
(イ) オープニング事業企画担当	最先端の現代アート展等で成果を挙げているか	きわめて良好	良好	妥当	やや不十分	不十分	
(ウ) 営業企画担当	集客施設等の営業企画業務で成果を挙げているか	きわめて良好	良好	妥当	やや不十分	不十分	
(エ) 企画推進担当	美術館の会場デザイン等で成果を挙げているか	きわめて良好	良好	妥当	やや不十分	不十分	

第3号様式による各評価項目の評価に当たっては、定量評価に馴染まず、かつ、学芸部門や美術館運営等の知見を要するため、提案者ごとに、審査委員全員で第3号様式の記載内容についての知見を共有したうえで、各審査委員がそれぞれ評価するものとする。

ウ 業務実施方針等

評価項目	評価事項	評価					備考
		A	B	C	D	E	
(ア) 業務実施方針	本業務における取組方針、取組体制は妥当であるか	きわめて良好	良好	妥当	やや不十分	不十分	第5号様式
(イ) 業務実施手法	基本構想及び基本計画の趣旨を反映した提案となっているか	きわめて良好	良好	妥当	やや不十分	不十分	

エ 提案事項等

評価項目	評価事項	評 価					備考
		A	B	C	D	E	
見積金額	※	A	B	C	D	E	第6号様式

※ 以下の5段階とする。最低金額とは、被指名者から示された見積金額のうち、最低の額のことを言う。

A= 最低金額以上, (最低金額+(予定価格-最低金額)×1/5) 未満

B= (最低金額+(予定価格-最低金額)×1/5) 以上, (最低金額+(予定価格-最低金額)×2/5) 未満

C= (最低金額+(予定価格-最低金額)×2/5) 以上, (最低金額+(予定価格-最低金額)×3/5) 未満

D= (最低金額+(予定価格-最低金額)×3/5) 以上, (最低金額+(予定価格-最低金額)×4/5) 未満

E= (最低金額+(予定価格-最低金額)×4/5) 以上, 予定価格以下