

# 特別展「京都と近代日本画—文展・帝展・新文展100年の流れのなかで」

前期:10月6日(土)~11月4日(日) 後期:11月6日(火)~12月9日(日)

	作者	作品	初出展	制作年	形状・材質	サイズcm	所蔵先	展示期間
<b>I 博覧会と京都画壇</b>								
1	竹内栖鳳	池塘浪静	新古美術会展	明治20年	絹本着色 軸	82.7 × 170.0	京都市美術館	前
2	今尾景年	蕉陰双鶏図	日本美術協会展	明治24年	絹本着色 屏風 六曲一雙	各 152.5 × 358.0	京都市美術館	前
3	原在泉	月ヶ瀬梅林図	伝 パリ万国博覧会		絹本着色 額	103.5 × 51.0	京都市美術館	
4	原在泉	足柄山新羅三郎吹笙図	伝 京都博覧会	明治30年頃	絹本着色 軸	155.0 × 87.0	京都市美術館	
5	上村松園	人生の花		明治32年	絹本着色 軸	175.5 × 101.0	京都市美術館	前
6	上村松園	人生の花		明治32年	絹本着色 軸	161.0 × 86.5	京都市美術館	後
7	菊池芳文	春の夕・霜の朝	第5回内国勸業博覧会	明治36年	絹本着色 屏風 八曲一雙	各 158.5 × 485.0	京都市美術館	後
8	小野竹喬	南島四季のうち春秋	第18回新古美術品展	大正2年	紙本着色 軸 双幅	各 136.0 × 46.0	京都市美術館	前
9	木島桜谷	剣の舞	第7回新古美術品展	明治34年	絹本着色 軸	180.0 × 144.0	(財)桜谷文庫	
10	都路華香	良夜	第17回新古美術品展	明治45年	絹本着色 軸	178.3 × 77.7	京都国立近代美術館	前
11	入江波光	振袖火事		大正2年	絹本着色 屏風 二曲一雙	158.5 × 174.5	京都国立近代美術館	後
<b>II 文部省美術展と京都画壇</b>								
12	西山翠嶂	広寒宮	第1回文展	明治40年	絹本着色 屏風 六曲一雙	各 167.0 × 378.0	京都市美術館	前
13	木島桜谷	和楽	第3回文展	明治42年	絹本着色 屏風 六曲一雙	各 152.5 × 360.0	京都市美術館	後
14	竹内栖鳳	雨	第5回文展	明治44年	絹本墨画 軸	118.0 × 152.0	京都市美術館	
15	今尾景年	躍鯉図	第6回文展	明治45年	絹本着色 軸	165.0 × 71.0	京都市美術館	
16	木島桜谷	寒月	第6回文展	明治45年	絹本着色 屏風 六曲一雙	各 167.0 × 372.0	京都市美術館	前
17	竹内栖鳳	絵になる最初	第7回文展	大正2年	絹本着色 軸	183.2 × 87.5	京都市美術館	
18	竹内栖鳳	絵になる最初(下絵)	第7回文展出品作下絵	大正2年	墨 淡彩 紙 軸	197.0 × 85.0	京都市美術館	
19	西村五雲	秋興	第7回文展	大正2年	絹本着色 屏風 六曲一雙	各 152.2 × 355.4	京都市美術館	後
20	村上華岳	阿弥陀	第10回文展	大正5年	絹本着色 軸	209.2 × 130.8	京都市美術館	
21	村上華岳	阿弥陀(下絵)	第10回文展出品作下絵	大正5年	墨 朱 淡彩 紙 額	211.0 × 130.0	京都市美術館	
<b>III 帝国美術院展と京都画壇</b>								
22	川村曼舟	蟹邨暮靄(帝展出品時は「海・日没前」)	第1回帝展	大正8年	絹本着色 軸	201.3 × 114.5	京都市立芸術大学 芸術資料館	
23	都路華香	白鷺城	第1回帝展	大正8年	絹本着色 軸	184.5 × 101.8	京都国立近代美術館	前
24	都路華香	東萊里の朝・萬年台の夕	第2回帝展	大正9年	紙本着色 軸 対幅	各 168.1 × 90.5	京都市美術館	後
25	伊藤小坡	夏	第2回帝展	大正9年	絹本着色 額	136.0 × 88.0	京都市美術館	前
26	宇田荻邨	太夫	第2回帝展	大正9年	絹本着色 屏風 二曲一雙	195.0 × 179.0	京都市美術館	後
27	梶原緋佐子	古着市	第2回帝展	大正9年	絹本着色 軸	130.0 × 88.2	京都市美術館	後
28	山元春挙	山上楽園	第4回帝展	大正11年	絹本着色 額	236.0 × 176.0	京都市美術館	
29	甲斐庄楠音	青衣の女	第4回帝展	大正8年	絹本着色 屏風 二曲一雙	145.0 × 165.5	京都市美術館	前
30	堂本印象	故父	第5回帝展	大正13年	絹本着色 額	92.0 × 62.0	京都府立堂本印象美術館	
31	金島桂華	芥子	第6回帝展(特選)	大正14年	絹本着色 屏風 四曲一雙	182.0 × 352.0	京都市美術館	
32	上村松園	待月	第7回帝展	大正15年	絹本着色 軸	193.2 × 92.8	京都市美術館	
33	中村大三郎	ピアノ	第7回帝展	大正15年	絹本着色 屏風 四曲一雙	164.5 × 302.0	京都市美術館	
34	池田遙邨	南禅寺	第7回帝展	大正15年	絹本着色 額	240.0 × 256.0	京都市美術館	前
35	加藤英舟	秋園	第8回帝展	昭和2年	絹本着色 屏風 二曲一雙	171.0 × 185.0	京都市美術館	後
36	山田耕雲	南瓜	第8回帝展	昭和2年	絹本着色 屏風 二曲一雙	130.0 × 154.0	京都市美術館	後
37	森守明	雨後	第8回帝展(特選)	昭和2年	絹本着色 屏風 二曲一雙	189.0 × 204.0	京都市美術館	前
38	山口華楊	鹿	第8回帝展(特選)	昭和2年	絹本着色 額	204.0 × 208.0	京都市美術館	後
39	石崎光瑠	春律	第9回帝展	昭和3年	絹本着色 屏風 二曲一雙	216.0 × 240.0	京都市美術館	
40	菊池契月	南波照間	第9回帝展	昭和3年	絹本着色 額	224.0 × 176.0	京都市美術館	
41	小村大雲	梁風子	第9回帝展(特選)	昭和3年	絹本着色 軸	229.0 × 114.5	京都市美術館	前
42	福田平八郎	菊	第9回帝展	昭和3年	絹本着色 屏風 二曲一雙	170.0 × 224.0	京都市美術館	
43	案本一洋	饞春	第9回帝展	昭和3年	絹本着色 屏風 二曲一雙	188.0 × 162.0	京都市美術館	後
44	川北霞峰	温泉場のほとり	第10回帝展	昭和4年	紙本着色 屏風 四曲一雙	182.0 × 264.0	京都市美術館	前
45	橋本関雪	長恨歌	第10回帝展	昭和4年	紙本淡彩 額 5点組	42.0 × 695.5	京都市美術館	
46	平井樞仙	寒江暮色	第10回帝展	昭和4年	絹本着色 屏風 二曲一雙	242.0 × 272.0	京都市美術館	後
47	板倉星光	春雨	第11回帝展(特選)	昭和5年	絹本着色 額	256.0 × 192.0	京都市美術館	
48	小松均	くぬぎ林	第11回帝展(特選)	昭和5年	紙本着色 屏風 二曲一雙	182.5 × 210.0	京都市美術館	
49	三宅鳳白	花旦	第11回帝展(特選)	昭和5年	紙本着色 軸	239.5 × 168.0	京都市美術館	前
50	三谷十糸子	女	第13回帝展(特選)	昭和7年	絹本着色 屏風 二曲一雙	95.5 × 151.0	京都市美術館	後
51	勝田哲	朝	第14回帝展	昭和8年	絹本着色 額	166.0 × 180.0	京都市美術館	後
52	土田麦僊	平牀	第14回帝展	昭和8年	絹本着色 額	153.0 × 209.0	京都市美術館	
53	菊池契月	散策	第15回帝展	昭和9年	絹本着色 額	173.0 × 173.5	京都市美術館	
54	西山英雄	港	第15回帝展(特選)	昭和9年	紙本着色 額	209.0 × 163.0	京都市美術館	前
55	三輪晁勢	舟造る砂丘	第15回帝展(特選)	昭和9年	絹本着色 額	232.5 × 170.5	京都市美術館	後
56	堀井香坡	南島暮色	第15回帝展	昭和9年	絹本着色 額	273.0 × 178.5	京都市美術館	前

	作者	作品	初出展	制作年	形状・材質	サイズcm	所蔵先	展示期間
<b>IV</b>	<b>大礼記念京都美術館美術展覧会と市展</b>							
57	竹内栖鳳	水村	大礼記念京都美術館展	昭和9年	紙本墨画 額	103.0 × 127.0	京都市美術館	
58	徳岡神泉	麦	大礼記念京都美術館展	昭和9年	絹本着色 額	129.0 × 140.0	京都市美術館	
59	中村大三郎	女人像	大礼記念京都美術館展	昭和9年	絹本着色 額	90.0 × 70.5	京都市美術館	
60	菊池隆志	少憩	大礼記念京都美術館展	昭和9年	紙本着色 額	132.0 × 107.0	京都市美術館	
61	玉城末一	藤椅子によれる少女	大礼記念京都美術館展	昭和9年	紙本着色 額	141.0 × 62.0	京都市美術館	
62	西山英雄	春雨	大礼記念京都美術館展	昭和9年	紙本着色 額	123.0 × 141.0	京都市美術館	
63	西畑起佐子	朝	大礼記念京都美術館展	昭和9年	絹本着色 額	202.0 × 172.0	京都市美術館	
64	川上拙以	画室の一隅	大礼記念京都美術館展	昭和9年	紙本着色 額	167.0 × 137.0	京都市美術館	
65	福田平八郎	白梅	大礼記念京都美術館展	昭和9年	紙本着色 額	134.0 × 130.0	京都市美術館	
66	野添平米	内海春色	大礼記念京都美術館展	昭和9年	絹本着色 額	95.5 × 223.0	京都市美術館	
67	林 司馬	舞妓	大礼記念京都美術館展	昭和9年	紙本着色 額	136.0 × 90.0	京都市美術館	
68	池田遙邨	雨の大阪	第1回市展(京都市買上)	昭和10年	絹本着色 額	130.0 × 202.0	京都市美術館	
69	竹村竜太	風景	第1回市展(緑賞受賞、京都市買上)	昭和10年	紙本着色 額	69.0 × 93.0	京都市美術館	
70	中野草雲	植物園新緑	第1回市展(緑賞受賞、京都市買上)	昭和10年	紙本着色 額	95.0 × 114.0	京都市美術館	
71	上村松園	晴日	第6回市展	昭和16年	絹本着色 額	76.0 × 88.0	京都市美術館	後
<b>V</b>	<b>改組帝展/昭和11年文展と京都画壇</b>							
72	前田青邨	観画	改組第1回帝展	昭和11年	絹本着色 額	179.0 × 222.0	京都市美術館	
73	北野恒富	いとさんこいさん	改組第1回帝展	昭和11年	紙本着色 屏風 二曲一雙 各	159.5 × 172.8	京都市美術館	
74	西村卓三	得度	昭和11年文展鑑査展	昭和11年	絹本着色 額	237.0 × 183.0	京都市美術館	
75	寺島紫明	九月	昭和11年文展鑑査展	昭和11年	絹本着色 額	190.0 × 128.0	京都市美術館	
76	秋野不矩	砂上	昭和11年文展鑑査展	昭和11年	紙本着色 額	162.0 × 214.0	京都市美術館	
77	上村松篁	山鹿	昭和11年文展招待展	昭和11年	絹本着色 額	183.5 × 289.0	京都市美術館	
78	川村曼舟	霧氷	昭和11年文展招待展	昭和11年	絹本着色 額	124.0 × 147.0	京都市美術館	
79	案本一洋	鳩	昭和11年文展招待展	昭和11年	絹本着色 額	174.0 × 255.0	京都市美術館	
<b>VI</b>	<b>新文展/戦時文展と京都画壇</b>							
80	猪飼嘯谷	待機	第1回新文展	昭和11年	紙本着色 額	270.0 × 178.5	京都市美術館	前
81	橋本明治	浄心	第1回新文展	昭和11年	絹本着色 額	290.0 × 173.0	京都市美術館	
82	三谷十糸子	朝	第1回新文展	昭和12年	紙本着色 額	193.0 × 241.5	京都市美術館	後
83	秋野不矩	紅裳	第2回新文展	昭和13年	紙本着色 額	208.0 × 174.0	京都市美術館	
84	猪飼嘯谷	頼朝手向の躑躅	第2回新文展	昭和13年	紙本着色 額	176.0 × 119.0	京都市美術館	後
85	奥田元宋	盲女と花	第2回新文展	昭和13年	絹本着色 額	264.0 × 188.0	京都市美術館	
86	菊池契月	交歓	第2回新文展	昭和13年	紙本着色 額	220.5 × 145.0	京都市美術館	
87	福田翠光	鬪ひ	第2回新文展	昭和13年	紙本着色 額	170.0 × 213.0	京都市美術館	
88	森戸果香	矢叫び	第2回新文展	昭和13年	絹本着色 額	226.0 × 198.0	京都市美術館	
89	麻田辨自	霧雨	第2回新文展	昭和13年	紙本着色 額	209.0 × 180.0	京都市美術館	
90	福田平八郎	青柿	第2回新文展	昭和13年	絹本着色 額	59.5 × 87.2	京都市美術館	後
91	西山翠嶂	馬	第3回新文展	昭和14年	絹本着色 額	166.0 × 188.0	京都市美術館	前
92	前田荻邨	魚調	第3回新文展	昭和14年	絹本着色 額	206.5 × 172.5	京都市美術館	
93	不二木阿古	夏の日	第3回新文展	昭和16年	絹本着色 額	198.0 × 169.0	京都市美術館	
94	井上通世	初夏	紀元2600年奉祝展	昭和15年	紙本着色 屏風 六曲一雙	168.0 × 369.0	京都市美術館	前
95	秋野不矩	朝	紀元2600年奉祝展	昭和15年	紙本着色 額	226.0 × 155.5	京都市美術館	後
96	井上流光	藪	紀元2600年奉祝展	昭和15年	紙本着色 屏風 二曲一雙 各	170.0 × 185.0	京都市美術館	前
97	竹内栖鳳	雄風	紀元2600年奉祝展	昭和15年	紙本着色 屏風 二曲一雙 各	170.0 × 1880	京都市美術館	後
98	澤 宏靱	芙渠	紀元2600年奉祝展	昭和15年	紙本着色 額	264.0 × 197.5	京都市美術館	
99	樋口富麻呂	往く船	紀元2600年奉祝展	昭和15年	紙本着色 額	216.5 × 336.0	京都市美術館	
100	三木翠山	維新の花	紀元2600年奉祝展	昭和15年	絹本着色 額	225.7 × 102.8	京都国立近代美術館	
101	濱田 観	罌粟	紀元2600年奉祝展	昭和15年	紙本着色 額	200.0 × 375.0	京都市美術館	
102	北沢映月	明裳	紀元2600年奉祝日本画展	昭和15年	紙本着色 屏風 二曲一雙 各	176.0 × 178.0	京都市美術館	後
103	三宅鳳白	暮笛	第4回新文展	昭和16年	絹本着色 額	202.0 × 174.5	京都市美術館	後
104	三輪晁勢	凜々しき大和をとめ(草刈舟)	第4回新文展	昭和16年	紙本着色 額	259.0 × 168.0	京都市美術館	前
105	向井久万	男児生る	第4回新文展	昭和16年	紙本着色 額	223.5 × 184.0	京都市美術館	
106	山口華楊	草	第4回新文展	昭和16年	絹本着色 額	204.0 × 184.5	京都市美術館	前
107	森 緑翠	桜	第6回新文展	昭和18年	紙本着色 額	195.0 × 104.0	京都市美術館	後
108	植中直斎	堀川夜襲	戦時文展	昭和19年	絹本着色 額	182.0 × 98.0	京都市美術館	
109	宇田荻邨	御塩殿	戦時文展	昭和19年	絹本着色 額	74.0 × 89.0	京都市美術館	